

# Изменение формы горловины на трикотажных и вязаных изделиях

## Причины менять горловину

1. **Анатомический дискомфорт.** Узкая горловина на водолазке вызывает раздражение на шее.
2. **Смена сезона.** Дарят свитер с высокой горловиной, но вы привыкли носить вещи с вырезом-каре.
3. **Дефект посадки.** Изделие сидит, но горловина стоит колом или топорщится складками на спине.

## Какие формы горловины реально сделать на трикотаже?

### 1. Круглый вырез («лодочка» или полукруг)

Если у вас водолазка или свитер с горлом, мы можем удалить воротник-стойку.

### 2. Вырез «каре» (квадратный)

Эффектно смотрится на плотных вязаных кардиганах и свитерах оверсайз. Углы выреза нужно идеально зафиксировать. Если этого не сделать, углы через неделю скрутятся или вытянутся в «ушки».

### 3. V-образный вырез

Визуально вытягивает шею. На трикотаже это сделать сложно: в точке «галочки» образуется натяжение петель. Если просто вырезать треугольник, вещь порвется под собственной тяжестью.

V-образную горловину на трикотаже мы либо укрепляем специальной термотканью с двух сторон, либо формируем декоративным трикотажным швом «косичка», который берет нагрузку на себя.

## Можно (и нужно) спасти:

- Трикотаж средней и высокой плотности (хлопок, шерсть, акрил).
- Фабричные джерси и интерлок (плотные водолазки).
- Крупная ручная вязка.

## Рискованно (нужна примерка и аккуратность):

- Ажурное вязание с дырочками. При изменении формы узор может «поплыть».
- Сильно растяжимый биэластик (вискоза + лайкра). Капризный, может дать «волну» по краю.
- Кашемир низкого качества (рыхлый). Нити могут не держать новый шов.

## Пошагово: что делает мастер в ателье?

1. **Примерка.** Мелом рисуем линию. Трикотаж нельзя резать сразу, потому что петли расползутся.
2. **«Заморозка» петель.** По новой линии прокладывается машинная строчка частым стежком (зигзаг или специальный распошивальный шов). Это стоп-кран для распускания.
3. **Срезка лишнего.** Оставляем припуск 1-1.5 см.
4. **Обработка края.** Варианты:
  - Обметка на плоскошовной машине. Идеально для футболок и тонких свитеров.
  - Пришивание бейки. Готовая трикотажная лента (в цвет или контраст) «запечатывает» край. Это самый надежный метод для шерсти.
  - Кетельный шов (ручной или машинный). Имитация фабричного вязаного края. Используется для дорогих кашемировых вещей.

Иногда после перекройки остается след от старого шва (дырки от игл, потертость). Мы не прячем это, а обыгрываем! Контрастная бейка, кружевная планка по новому вырезу или грубая обвязка крючком.